

ARTE | DOS TOLEDANOS EN LA BIENAL DE HARLECH (GALES)

NEXO servirá para definir el proyecto de red europea de simposiums de arte

El escultor Juan Giordano confirma la presencia de artistas macedonios, búlgaros e israelíes, y el apoyo del Museo de Arte de Caserta (Nápoles)

• Fernando Barredo de Valenzuela, 'Loc', y Juan Giordano, Director y subdirector de NEXO, han participado en la Harlech Biennale, celebrada recientemente en Gales (Reino Unido).

ADM / TOLEDO

La próxima edición de NEXO, el encuentro de artistas contemporáneos que dará comienzo el próximo 24 de agosto, contará con una jornada específica dedicada a definir la creación de una red europea de simposiums de arte contemporáneo, tal y como avanzó *La Tribuna de Toledo* a comienzos del pasado mes de julio.

La presencia de artistas de diferentes nacionalidades en las cuatro ediciones de NEXO celebradas hasta el momento y la participación de creadores del ámbito toledano en eventos europeos como la recientemente finalizada Bienal de Harlech (Gales) ha permitido ir concretando un proyecto que será presentado de forma oficial a lo largo de las próximas semanas y al que irán sumándose encuentros parecidos de países como Bulgaria y Macedonia -además de Gales-, cuya entrada en el proyecto podría hacerse efectiva a partir de 2008. Por el momento, representantes de esos países, junto con artistas procedentes de Italia e Israel, entre otras nacionalidades, se darán cita



Las piezas de Giordano permanecen expuestas en un entorno privilegiado. //G

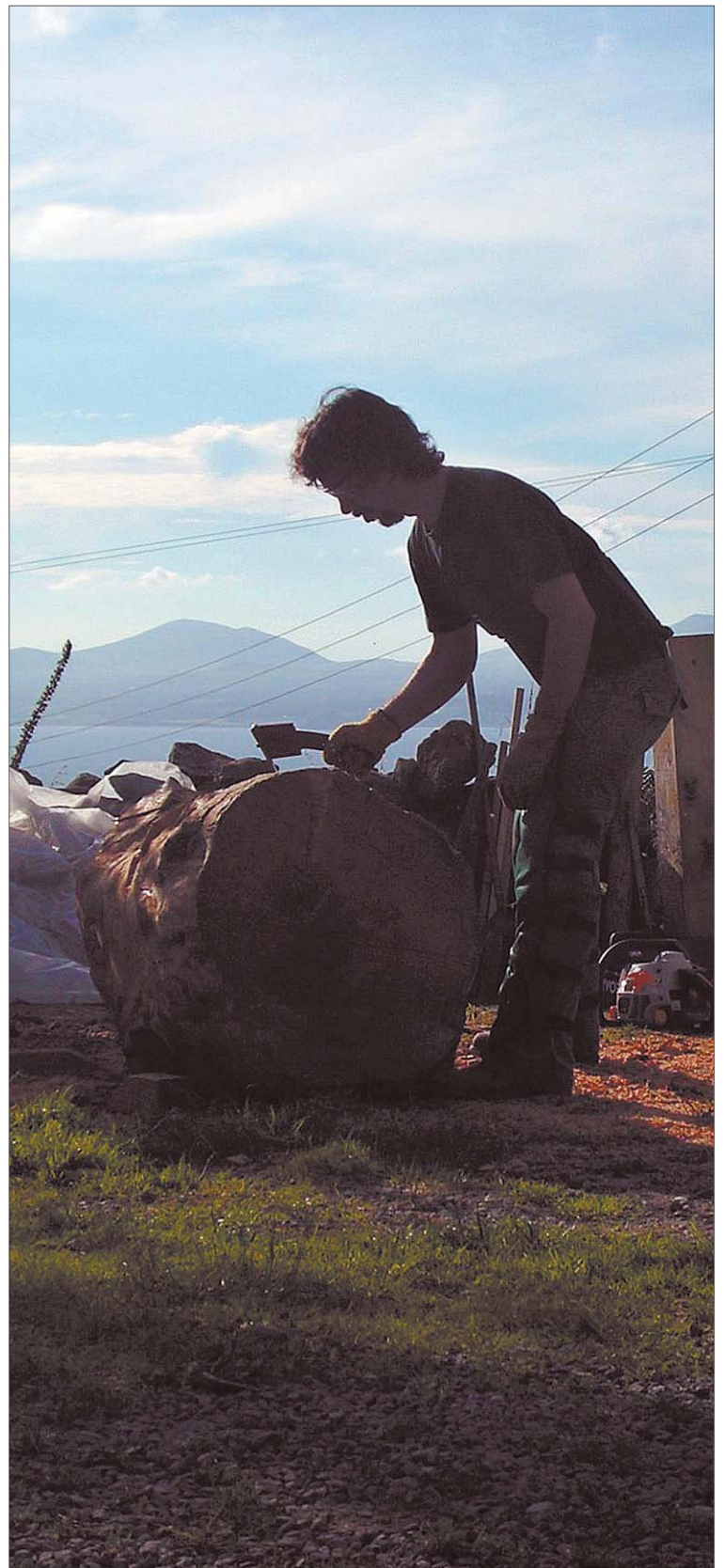
en Toledo a finales de agosto para participar en NEXO 2007, una cita que ha sido avalada por el museo napolitano de Arte Contemporáneo de Casoria.

Juan Giordano, subdirector de NEXO y responsable del área de Escultura dentro del Círculo de Arte, asegura no obstante que el encuentro toledano no perderá su esencia y permanecerá «fiel a los fines solidarios que ha perseguido en todas sus ediciones».

HARLECH BIENNALE. Tanto Juan Giordano como el director del Círculo de Arte, Fernando Barredo de Valenzuela, 'Loc', difundieron el espíritu de NEXO en la recientemente clausurada Bienal de Harlech, celebrada en Gales, Reino Unido,

entre el 24 de julio y el 2 de agosto. Una decena de artistas se dieron cita en un entorno privilegiado para participar en una experiencia de creación que funde arte y naturaleza. De hecho, las piezas escultóricas realizadas durante el certamen han quedado situadas, hasta el próximo mes de octubre, en la falda de una verde colina.

La aportación de Juan Giordano consiste en dos esculturas de gran formato, *Breuddwyd Branwen* ('El sueño de Branwen') y *Hiraeth Branwen* ('La espera de Branwen'), realizadas en maderas de olmo y pino noruego cortadas con motosierra, técnica que este argentino está popularizando en Toledo y que pronto practicará de nuevo dentro de las actividades de NEXO.



El escultor argentino ha trabajado en piezas de gran formato. //G

**HOY 5 DE AGOSTO
ABRIMOS TODO EL CENTRO
COMERCIAL**



Luz del Tajo
CENTRO COMERCIAL