



# V JORNADA DE ESCULTURA CON MOTOSIERRA

MEMORIA DEL EVENTO CULTURAL MÁS ATRONADOR DE TOLEDO

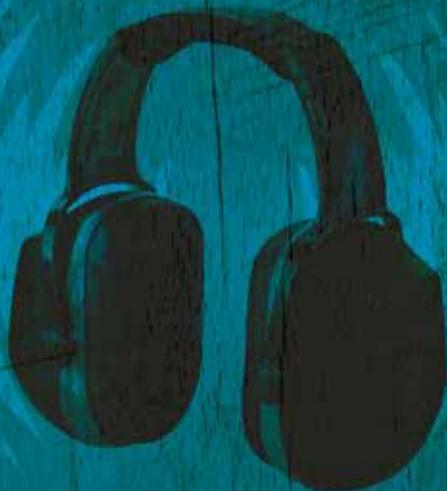
## **LA JORNADA**

Tras diez años de silencio, el evento cultural más atronador de Toledo ha vuelto a convertir la Plaza del Ayuntamiento en un taller abierto, donde el público ha disfrutado de la inusual oportunidad de ser testigos del proceso de creación escultórica. Las Jornadas nacieron dentro del Encuentro Internacional de Artistas NEXO, organizado por el Círculo de Arte de Toledo y en este Septiembre de 2019, pretenden recuperar el espacio que se habían ganado en sus cuatro ediciones anteriores, convirtiéndose en una fuente viva y contemporánea del patrimonio cultural de la ciudad de Toledo.

Para el desarrollo de la V Jornada de Escultura con motosierra, el Círculo de Arte de Toledo ha contado con el apoyo del Ayuntamiento de Toledo, Stihl España, Zenith Toledo y Cabello Maquinas y Equipos.

# V JORNADA DE ESCULTURA CON MOTOSIERRA

15 DE SEPTIEMBRE • PLAZA DEL AYUNTAMIENTO



TRAS 10 AÑOS DE SILENCIO VUELVE EL EVENTO CULTURAL  
MÁS ATRONADOR DE TOLEDO



Toledo

**STIHL**





## **EL CLIMA**

La lluvia, la misma lluvia que causaba estragos en media España, pretendía transformarse en la única protagonista de la jornada. La tormenta que la madrugada anterior amenazaba con convertirse en diluvio, se presentó tímidamente durante las primeras horas de la mañana e hizo un leve intento de boicot cerca del mediodía. Sin embargo la Jornada no se detuvo, los truenos los pusieron las motosierras y el sol nos regaló una tarde memorable, para concluir el evento de la mejor manera posible.

## **EL EQUIPO**

Contar con el apoyo y soporte de los técnicos de Stihl España, Zenith Toledo y Cabello Maquinas y Equipos, que no sólo aportaron los materiales y herramientas necesarios para desarrollar la Jornada, sino que trabajaron codo a codo con los artistas, con una complicidad y respeto que se percibía en cada gesto, en cada sonrisa y en cada esfuerzo compartido.





Fotografía de Cabello Maquinas y Equipos

## **EL PÚBLICO**

El ronco canto de estas sirenas de gasolina era un hipnótico llamado para un público que no se dejó amedrentar por la lluvia matinal ni por el sol vespertino y que una vez más convirtió la Plaza del Ayuntamiento en un avispero de flashes y rostros asombrados. El ánimo y el calor de vecinos y turistas fue, sin dudas, el mejor bálsamo para los artistas.

## **LOS ARTISTAS**

Al tener que desarrollar la Jornada en un sólo día, con un máximo de ocho horas de trabajo y descansos muy breves, era fundamental contar con escultores con sobrada experiencia en el manejo de una herramienta tan compleja como la motosierra. Los artistas participantes demostraron con creces lo acertado de su selección.







## **LOS CREADORES Y SUS OBRAS**

**Kamen Simov (Bulgaria)**  
**Mantener el presente con sabor español**

Destacado miembro de la Unión de Artistas Búlgaros. Profesor de talla en madera en la Escuela de Artes Aplicadas de Sofía, Bulgaria. Organizador y asiduo participante en encuentros de arte y simposios de escultura en madera, tales como 100 Artists for a Museum (Casoria, Italia), Harlech Biennale (Gales, Reino Unido) o Wood Sculpture Forum (Bulgaria). Su obra forma parte de colecciones particulares y públicas de toda Europa.





## **Mihai Cámara (Rumanía)**

### **Lazos**

Graduado superior en Artes Aplicadas de la Escultura por la Escuela de Arte de Toledo y con una prolífica trayectoria que desde 2008 ha recorrido con sus obras toda la geografía española. Colaborador habitual del Encuentro Internacional de Artistas NEXO, ya ha participado en tres ocasiones en las Jornadas de Escultura con motosierra.

**Alfredo Martínez Pérez (España)**  
**Dama cumplida**

Escultor que comenzó su trayectoria como ceramista en la Escuela Oficial de Cerámica de Madrid hace más de 25 años, para luego desarrollar una vigorosa y prolífica carrera artística en la que el lenguaje escultórico se funde con el grabado, la pintura y la escenografía.





**Fernando Barredo (España)**  
**Fanático**

Escultor y artista ritual con cumplida trayectoria internacional. Presidente del Círculo de Arte de Toledo desde 2002 hasta 2015 y Director del Encuentro Internacional de Artistas NEXO. Premio Extraordinario de Licenciatura en Bellas Artes y Premio Extraordinario de Doctorado por la Universidad Complutense de Madrid. Ha compaginado arte y docencia durante 33 años, como catedrático de Dibujo de Enseñanza Secundaria y profesor asociado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

**Juan Giordano (Argentina)**  
**Hipotauro de Toledo**

Escultor formado en la Universidad de Chile y luego en Buenos Aires, en el taller del maestro Fabian Galdamez. Ha sido Coordinador del Departamento de Escultura del Círculo de Arte de Toledo desde 2004 hasta 2015, Sub-director del Encuentro Internacional de Artistas NEXO y Director de las Jornadas de Escultura con Motosierra en Toledo. Tras 12 años en Toledo, ha trasladado su residencia y taller al corazón de Asturias. Colabora desde 2007 con la Bienal de Harlech (Gales, Reino Unido) y desde 2014 con el International Ceramic Workshop en Gijón, Asturias.





## **CONCLUSIONES**

La V Jornada de Escultura con motosierra ha sido un éxito.

Los inconvenientes y obstáculos fueron superados con creces por el resultado final, materializado en las cinco piezas escultóricas realizadas por los artistas participantes.

De cara a las próximas jornadas hay muchas cosas que deben mejorarse.

La difusión del evento debiera comenzar antes y tener una mayor penetración social.

La coordinación de servicios del Ayuntamiento deben volver a estar a la altura de este encuentro internacional.

Las obras instaladas en espacios públicos tienen que estar debidamente señalizadas con placas que indiquen el nombre del artista, de la obra y el año de ejecución.

La duración del evento ha de ser considerablemente mayor y el reconocimiento al trabajo de los artistas no puede quedarse en algo anecdótico.

Sin embargo este ha sido un excelente punto de partida. Los organizadores de este evento no queremos otros diez años de silencio.

Volveremos en el verano de 2020 con las VI Jornadas de Escultura con motosierra.



textos por [juangiordano.es](http://juangiordano.es) | fotografías por [lauradelvillar.es](http://lauradelvillar.es) (salvo las indicadas) | diseñado por [estudioquince.es](http://estudioquince.es)